Efeitos Audacity

Ajustar Escala de Tempo/Mudança de Tom - Esta ferramenta permite alterar a duração de um evento sonoro sem modificar o tom (ou seja, toca mais rápido ou mais lento, mas as qualidades do som permanecem inalteradas). Entre as aplicações mais comuns para estudantes de graduação, está reduzir a locução para caber no tempo disponível

Alterar Tempo- Com este efeito você altera a afinação do áudio, sem mexer na velocidade geral de reprodução. Os músicos podem usar o sistema de semitons ou então as notas musicais, já que estão mais habituados; quem é leigo pode modificar pelas porcentagens. Se usado na voz limpa, pode gerar sons curiosos e engraçados.

Alterar Tom- Altera o Tom da música.

Alterar velocidade- Altera a velocidade, porém não mantém a afinação intacta. Simuladiscos rodando mais rápida ou lentamente.

Amplificar- Esse efeito permite aumentar ou diminuir o volume da faixa quando você abre a caixa de dialogo, o Audacity calcula automaticamente valor máximo que você amplificar do áudio selecionado sem causar distorção (áudio muito alto).

Apagar cliques- Está opção aumenta o volume geral da gravação com cautela, sem "estourar", além de regular o DC Offset (ruídos oriundos da sua placa de som). É útil normalizar todas as suas trilhas antes de mixá-las.

Auto Duck- Reduz o volume de uma ou mais faixas, sempre que o volume de uma faixa atinge um determinado nível. Normalmente é usado para fazer uma música mais suave.

Compressor- O compressor atua nas nuances sonoras, ajustando as dinâmicas e deixando osom mais "reto/liso", deslocando o volume de sinais baixos para cima e o de sinais altos parabaixo, literalmente comprimindo o som e nivelando as amplitudes das ondas.

Eco- Um atraso simples, este efeito repete o áudio que foi selecionado várias vezes, cada uma delas com valor menor. Há um tempo fixo de atraso entre cada repetição.

Equalização Modifica todo o espectro de frequências audíveis ao ouvido humano,compreendendo agudos, médios e graves. Existem curvas pré-definidas para você carregar.Aliada a sensibilidade auditiva e experiência, pode se tornar uma ferramenta poderosa.

Fade In- Aplicado quando se deseja um aumento de volume linear no áudio selecionado

Fade Out- Aplicado quando se deseja uma diminuição do volume linear no áudio selecionado

Graves e Agudos- Aumenta ou diminui as frequências mais baixas e altas frequências de seu áudio de forma independente.

Inverter- Este comando provoca uma inversão de fase de 180 graus, visualmente ocorre uma inversão vertical da onda sonora. Este efeito pode, em alguns casos, ser usado para remoção de vocais em músicas. Mas isto só funciona quando os canais esquerdo e direito de uma música têm exactamente a mesma quantidade de vocais e diferentes níveis de amplitude nos instrumentos em cada canal.

Linha de Comandos Nyquist- Lança uma caixa de diálogo onde você pode inserir comandos Nyquist. Nyquist é uma linguagem de programação para a produção e processamento de áudio.

Nivelador- Tenta nivelar o volume dos eventos sonoros conforme padrões pré- configurados, e permite indicar um volume máximo de ruído que será ignorado

Normalizar- Normaliza as frequências do áudio seleccionado com referência a uma amplitude  máxima  (normalmente - 3 dB), evitando que o áudio final venha distorcido.

Paulstretch- Use Paulstretch somente para um time-stretch extrema ou efeito de "estase". Isto pode ser útil para sons de sintetizador almofada, identificando falhas de desempenho ou apenas criar texturas sonoras interessantes. Use a Mudança Tempo ou Escala de tempo, em vez de Paulstretch para tarefas como a abrandar uma música para um ritmo "prático”

Phaser- O nome "Phaser" tem origem no termo "Phase Shifter", uma vez que opera por meio da combinação de sinais com desvio de fase e o sinal original. O movimento dos sinais com desvio de fase é controlado por um Oscilador de Baixa Frequência.

Remoção Ruído- Este efeito serve para a remoção de ruídos constantes de fundo. A remoção de ruídos é um processo com duas etapas. Na primeira devemos seleccionar um trecho de áudio que contenha apenas o ruído que desejamos remover e na segunda etapa selecionamos a opção “Remover ruído” no menu efeitos e clicamos em “Perceber perfil de Ruído”. Com isto o Audacity reconhece o que deverá filtrar.

Reparar- Fixe um clique curto particular, pop ou outra falha não mais do que 128 amostras de comprimento.

Repetir- Repete a selecção do número de vezes especificado.

Reverbear- A reverberação também é o som refletido em direções variadas à sua emissão. No entanto, enquanto o eco são repetições bem definidas e compreensíveis do som, a reverberação são reflexões combinadas, vindas de vários lugares, incompreensíveis. Nós experimentamos a experiência da reverberação quando estamos no banheiro ou em uma cozinha cujas paredes são de azulejo. Use este efeito com moderação. Muita reverberação, ao invés de simular ambientes, pode atrapalhar a clareza na audição do som.

Reverter- Este efeito faz com que o som toque de trás para frente, isto é, toca ao contrário.

Truncar Silêncio- Automaticamente tenta encontrar e eliminar silêncios audíveis.

WahWah- Este efeito utiliza um filtro bandpass, cujas bandas variam (entre mais baixas e mais altas) para criar sua sonoridade característica.